


هلدينگ توسعه دهندگان
 WWW.TEDSA.COM
 آموزش مجازی، آموزش حضوری، فناوری اطلاعات
 سیستم های مدیریت کیفیت و ایزو

دفترچه راهنمای استاندارد دوره آموزشی :



توسعه دهندگان آموزش و کار آفرینی ایرانیان
 www.IranElearn.org

دوره آموزشی طراحی جواهرات

شما میتوانید در این دوره توسط آموزشگاه ما گواهینامه
 معتبر آموزشی با مهر اداره کل فنی حرفه ای دریافت نمایید



بنیاد آموزش مجازی و الکترونیکی ایرانیان
 www.IranElearn.com

 وزارت آموزش عالی جمهوری اسلامی ایران	 سازمان آموزش فنی و حرفه ای وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
کوبای حضور در دوره آموزشی به استناد شماره ۲۹۰۵۸۴۲ مورخه ۲۹/۰۵/۱۳۹۲ و دستورالعمل اجرایی آیین نامه تشکیل و اداره آموزشگاه های فنی و حرفه ای آزاد مصوب هیات نظارت بر فنی	
کوبای می شود: سرکار خانم/جناب آقای فرزند به شماره ملی صادره از متولد سال بر اساس قرارداد منعقد با آموزشگاه فنی و حرفه ای آزاد توسعه دهندگان آموزش و کار آفرینی ایرانیان بخشی از دوره آموزش مهارت حرفه را به مدت ساعت از تاریخ تا در محل آموزشگاه واقع در شهر اصفهان حضور داشته اند	سپهر آینه بندی رئیس آموزش فنی و حرفه ای شهرستان اصفهان
سپهر بارانی مدیر آموزشگاه فنی و حرفه ای آزاد ایرانیان	



شرکت فنی مهندسی توسعه دهندگان سیستم ارتکار
 WWW.TEDSA.COM

تماس و دریافت مشاوره رایگان پیرامون شرکت در دوره های آموزش حضوری و غیر حضوری و دریافت گواهینامه های ملی و بین المللی معتبر آموزشی
 ۰۹۱۹۳۶۰۰۲۵۳ | ۰۹۱۹۳۶۰۰۲۵۲ | ۰۹۱۳۰۰۰۱۶۸۸ | ۰۹۳۳۰۰۹۹۲۸۴ | ۰۹۳۳۰۰۸۸۲۸۴ | ۰۹۳۳۰۰۳۳۲۸۴ | ۰۹۳۳۰۰۲۲۲۸۴
 دارای نمایندگی رسمی در کلیه استان های کشور :: مشاهده نمایندگان WWW.EBAMA.IR
 تماس با دفتر مرکزی هلدینگ : ۰۲۱۲۸۴۲۸۴

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی

گروه شغلی

صنایع دستی (طلا و جواهرسازی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۳	۲	۰	۷	۹	۰	۳	۳	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۱-۰۰۱-۷۹-۲۱۶۳

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل ۱-۰۱-۰۰۱-۷۹-۲۱۶۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته طلا و جواهر سازی:

- علی موسوی

- رامک فرح آبادی

- صدیقه رضاخواه

- آمنه نصیری

- حسینعلی ملکان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- دفتر طرح و برنامه های درسی و کمیته طراحی طلا و جواهر

-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	آمنه نصیری	لیسانس	طراحی صنعتی	دبیر کمیته علمی تخصصی صنعت طلا و جواهر -مدرس طراحی زیور آلات -طراح زیور آلات	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۵۲۲۵۱۶ تلفن همراه: ۰۹۱۰۹۰۶۰۰۳۰ ایمیل: info@jewelerdesigner.com آدرس:
۲	شادی معینی	لیسانس	مدیریت	-طراح زیور آلات -مدرس جواهر سازی سیمی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۸۸۹۵۷۴۹۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۳	حسینعلی ملکان	لیسانس	برق (قدرت)	مدرس گوهر شناس جواهر ساز طراح زیورآلات	۲۲ سال	تلفن ثابت: ۸۸۹۵۷۴۹۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴	شیوا شیرویه	لیسانس	گرافیک	موسس مجتمع آموزشی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۸۸۵۳۴۱۷۷ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه طلا و جواهر سازی صنایع دستی و هنر	۲۲ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :
طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی
شرح استاندارد آموزش شغل :
طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی شغلی در حوزه طلا و جواهرسازی می باشد و شامل شایستگی های اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی ، شکل دهی و ترکیب اشکال و احجام مختلف ، ترسیم طراحی انواع زیورآلات آویز و مدال و گوشواره و ترسیم آن ها در بعد (پرسپکتیو) و نماهای مختلف بصری در عمق می باشد. و با مشاغل طراحی رایانه ای طلا و جواهر و سازنده های طلا و جواهر و نمایشگاه های مربوطه در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۸۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۵۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۲۸ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
لیسانس طراحی صنعتی با ۲ سال سابقه لیسانس غیر مرتبط با کارت مربیگری طراحی زیورآلات با ۴ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی : طراحی و ترسیم انواع آویز مدال و گوشواره می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Classic jewelry designer
Elementary

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- طراح کلاسیک زیورآلات پیشرفته
- طراح طلا و جواهر با رایانه مقدماتی
- طراح طلا و جواهر با رایانه پیشرفته
- طلاساز
- جواهرساز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی
۲	شکل دهی (shaping) و ترکیب اشکال مختلف
۳	ترسیم هندسه مرايا (پرسپکتیو)
۴	طراحی آویز و مدال
۵	طراحی گوشواره



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴۷	۳۵	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی
انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - کاتر - خط کش - ابزارهای رنگی - میز طراحی - میز نور - پرگار -			۴ ۴ ۴ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهیم و تعاریف مبانی هنرهای تجسمی - انواع عناصر بصری (خط ، نقطه ، سطح ، حجم ، سایه روشن ، بافت ، رنگ) - انواع ابزار طراحی دستی <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمرین رسم نقطه و جایگذاری در صفحه - تمرین رسم انواع خط - تمرین رسم انواع سطوح - تمرین رسم انواع احجام - تمرین رسم سایه روشن - تمرین رسم بافت - تمرین رنگ
	نگرش:			<ul style="list-style-type: none"> - شناخت مبانی هنرهای تجسمی - کنترل کیفیت کار - دقت در کار - اجرای صحیح و بکارگیری عناصر بصری در طراحی - رعایت اخلاق حرفه ای
	ایمنی و بهداشت :			<ul style="list-style-type: none"> - رعایت موارد ایمنی در استفاده از کاتر - رعایت اصول ارگونومی
	توجهات زیست محیطی :			<ul style="list-style-type: none"> - عدم آلودگی محیط - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۲۳	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد				دانش :
- انواع خودکار			۱	- انواع شابلون (دایره ، بیضی و ترکیبی و ...)
- انواع کاغذ			۲	- مفهوم شکل دهی (Shaping)
- انواع شابلون			۲	- مفهوم اشکال هندسی
- میز طراحی			۵	- مفهوم اشکال غیرهندسی و سنتی
- میز نور				مهارت :
- کاتر		۵		- ترسیم اشکال هندسی با انواع شابلون
- پرگار		۵		- ترسیم اشکال ترکیبی هندسی با انواع شابلون
		۵		- ترسیم اشکال غیر هندسی
		۸		- ترسیم اشکال سنتی (اسلیمی و ختایی)
				نگرش :
				- طراحی و ترسیم انواع طرح های سنتی و مدرن-کنترل کیفیت کار-دقت در کار
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم آلودگی محیط کارگاهی
				-مدیریت پسماند



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: ترسیم هندسه مریا (پرسپکتیو)
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد				دانش : - مفهوم هندسه مریا (پرسپکتیو) - انواع پرسپکتیو (یک نقطه ای ، دونقطه ای) - -
- انواع خودکار		۵		
- انواع کاغذ		۵		
- انواع شابلون				
- میز طراحی				مهارت : - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای (صفحه و حجم) - اجرای پرسپکتیو دونقطه ای (صفحه و حجم) -
- میز نور				
- کاتر		۱۰		
- پرگار		۱۰		
				نگرش : - درک اشکال و احجام در بعد و عمق - طراحی و ترسیم پرسپکتیو به طور صحیح - کنترل کیفیت کار - دقت در کار - رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - عدم آلودگی محیط کارگاهی - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			طراحی آویز و مدال
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتر - پرگار - کاتالوگ انواع زیورآلات - نمونه عکس آویز و مدال			۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲	دانش : - تعریف و مفهوم آویز و مدال - اشکال آویز و مدال - استاندارد آویز و مدال و متد ساخت آن (ابعاد و اندازه) - انواع زنجیرخور در آویز و مدال - اشکال انواع زنجیر - پرسپکتیو آویز و مدال
				مهارت : - محاسبه استاندارد آویز و مدال - طراحی آویز و مدال - طراحی انواع زنجیر - ترسیم پرسپکتیو آویز و مدال - ترسیم فضای انواع زنجیرخور در آویز و مدال
				نگرش : - طراحی و ترسیم انواع آویز و مدال های سنتی و مدرن به طور صحیح همراه با زنجیر پیش بینی شده-کنترل کیفیت کار-دقت در کار-رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - آلودگی محیط کارگاهی- مدیریت پسماند



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			طراحی انواع اشکال گوشواره
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتالوگ زیورآلات - نمونه عکس گوشواره				دانش: - تعریف و مفهوم گوشواره - اشکال مختلف گوشواره - مفهوم استاندارد گوشواره و متد ساخت آن - انواع اتصالات گوشواره به گوش - مفهوم پرسپکتیو گوشواره
				مهارت : - محاسبه و رعایت استاندارد گوشواره - طراحی گوشواره های مختلف - ترسیم پرسپکتیو گوشواره - ترسیم انواع اتصال گوشواره به گوش (میخی، کلیپسی، نخ‌ی و..)
				نگرش : - طراحی و ترسیم انواع اشکال گوشواره های سنتی و مدرن - کنترل کیفیت کار-دقت در کار-رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - آلودگی محیط کارگاهی - مدیریت پسماند



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز طراحی	طراحی	۳	
۲	میز	کار	۱	
۳	رایانه متصل به اینترنت	با تمام متعلقات	۱	
۴	تابلو	وایت برد	۱	
۵	صندلی	کارآموز	۶	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۶ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	طراحی	۶	
۲	کاغذ	A۴	۶	
۳	خودکار	معمولی	۶	
۴	ماژیک	وایت برد	۶	
۵	ابزارهای رنگی	ویژه طراحی	۶	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاتر	معمولی	۱۵	
۲	خط کش	فلزی	۱۵	
۳	شابلون	ویژه طراحی	۱۵	
۴	پرگار	معمولی	۱۵	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	طراحی ۱ کار دانش						
۲	طراحی ۲ کار دانش						
۳	کاتالوگ						
۴	پرسپکتیو						
۵	نقوش ختایی و اسلیمی						